

# Lebenslauf

## Curriculum Vitae



Jakob Helling

Komponist / Arrangeur / Trompeter

Geburtsdatum: 17.10.1990

Geburtsort: Bielefeld, Deutschland

Wohnort: Münzgrabenstraße 45, 8010 Graz, Österreich

Mobil: +43 680 2308202

Mail: [jakob\\_helling@web.de](mailto:jakob_helling@web.de)

Homepage: [www.jakobhelling.com](http://www.jakobhelling.com)

## AUSBILDUNG

- 2016 - 2019 Masterstudium an der Kunstuniversität Graz (KUG) im Fach Jazz Komposition und Arrangement bei Prof. Ed Partyka  
**(mit Auszeichnung bestanden, Abschlussnote: 1.0)**
- 2011 - 2015 Bachelorstudium an der Folkwang Universität der Künste, Essen, im Fach Jazz Trompete bei Prof. Ulrich Beckerhoff & Prof. Ryan Carniaux  
**(Abschlussnote: 1.0)**
- 2010-2011 Jungstudium an der Hochschule für Künste (HfK) Bremen, im Fach Jazz Trompete bei Prof. Oliver Groenewald
- 2006 - heute Workshops und Unterricht bei Künstlern wie Maria Schneider, John Hollenbeck, Michael Abene, Bill Dobbins, Jiggs Whigham, Glauco Vernier, Andy Harderer, John Marshall, Tobias Weidinger, Ansgar Striepens, Bernhard Lang, Florian Gessler u.v.m.
- 1996 - 2008 Klavierunterricht bei verschiedenen LehrerInnen
- ab 1999 Trompetenunterricht vorerst im Posaunenchor, dann in der Musikschule
  - Teilnahme bei „Jugend Musiziert“ auf regionaler und Landesebene
  - dreijähriges Stipendium der Sparkassenstiftung Minden-Lübbecke (2005-2007)
- 2010-2011 Zivildienst mit behinderten Kindern, Diakonische Stiftung „Friedehorst“ in Bremen
- 2001 - 2010 Abitur am Wittekind Gymnasium, Lübbecke
- 1997 - 2001 Astrid-Lindgren-Grundschule, Lübbecke

## PROFESSIONELLE ERFAHRUNGEN

- **Arrangements & Kompositionen** für diverse Ensembles wie das
  - *Subway Jazz Orchestra*, Köln
  - *Graz Composers Orchestra* unter der Leitung von Ed Partyka
  - *Concept Art Orchestra*, Prag u.d.L.v. Štěpánka Balcarova & Ed Partyka
  - *Essen Jazz Orchestra* u.d.L.v. Tobias Schütte
  - *Jugend Jazz Orchester Sachsen-Anhalt* u.d.L.v. Ansgar Striepens
  - *Folkwang Jazz Orchestra* u.d.L.v. Ansgar Striepens
  - *Jugend Jazz Orchester Niedersachsen* u.d.L.v. Bernhard Mergner
  - *Sinfonieorchester Lübbecke* u.d.L.v. Heinz-Hermann Grube
  - verschiedene *Chöre* (Popchöre ebenso wie Kantoreien) in ganz Deutschland und viele mehr

- **2014-2015** Mitglied im **Bundesjugendjazzorchester "BuJazzO"**, mit Programmen unter der Leitung von John Hollenbeck, Niels Klein, Jiggs Whigham und anderen
- **2015** Trompeten-Substitut in der **WDR BigBand, Köln** unter der Leitung von Richard DeRosa
- **2017** als Finalist unter den letzten drei Kandidaten für eine Stelle als Trompeter in der **Danish Radio Big Band Kopenhagen**
- **2017** Finalist beim „**JAZZ COMP Graz**“ mit der Komposition „not yet“
- **2018** Finalist beim **Neuen Deutschen Jazzpreis** in Mannheim in der Sparte Komposition
- **2017-2019** **Lehrtätigkeit** an der Seite von Ed Partyka an der **KUG (Graz)** in Jazz-Arrangement sowohl in Form von Gruppen- als auch Einzelunterricht
- **2017-heute** wiederholt Trompeten-Substitut im **Ed Partkyka Jazz Orchestra & Emiliano Sampaio Mereneu Project**
- **2019** **1. Förderpreises des Career Service Centers** der KUG für die Jakob Helling Concert Big Band
- **2019** **Würdigungspreis** für besondere Leistungen während des Studiums der KUG
- **aktives Mitglied** in folgenden Bands und Ensembles:
  - „*Jakob Helling Concert Big Band*“ sowie im Trio „*Helling Halpin Scobel*“, mit dem Tenor-Saxofonisten Matthew Halpin und Pianisten Sebastian Scobel (als Trompeter, Komponist & Arrangeur)
  - "*Graz Composers Orchestra*" - 18-köpfiges Jazz Orchester, das ausschließlich Musik von Komponisten aus Graz spielt (als Trompeter, Komponist & Arrangeur)
  - "*Eddie Luis & die Gnadenlosen*" - kleine Big Band, die sich hauptsächlich dem Swing der 20er & 30er Jahre widmet (als Trompeter & Arrangeur)
- **Arbeit als professioneller Kopist für**
  - Michael Abene und das UMO Jazz Orchestra in Helsinki (2020)
  - Johannes Berauer (2019)

• **Aufnahmen & Veröffentlichungen** als Trompeter, Arrangeur & Komponist:

Jakob Helling Concert Big Band - Live in 2019  
Dreadnut Inc. (2011 & 2016)  
Melissa Muther (2015 - Horn-Arrangements)  
Stun (Bremer Rockband - 2011 - Horn-Arrangements)

• **Aufnahmen & Veröffentlichungen** als Trompeter:

Concept Art Orchestra, Prag - Vánoce dospělých (2018)  
Emiliano Sampaio's Mereneu Project plus Strings (2018)  
Simon Kintopps „Franziskus“ - Some Sang A Song (2017)  
BuJazzO - Groove And The Abstract Truth (2016)  
Anthony Ross - Tatort Liebe 2016)  
Melissa Muther - Tell Her (2015)  
Raphael Klemm Septet - Abruf In Anwesenheit (2015)

• **Aufnahmen & Veröffentlichungen** als Arrangeur:

Ray Collins Hot Club (2014 - Big-Band- & Streichquartett)

aktuell in Arbeit: Kompositionen von **Jim Rotondi** arrangiert für  
die Big Band „Notes & Tones“ in Wien um  
ein Kammerorchester erweitert (2020 / 2021)

• **Aufnahmen & Veröffentlichungen** als Recording Supervisor:

mit Amelia Jane Jutilane Ferguson alias Lia Lane für Ihr  
Album „Metallic Moods“ (2019) - *VÖ steht noch aus*

• **Auftritte**

auf Festivals wie

- London Jazz Festival
- KLAENG Festival Köln
- Klavier Festival Ruhr
- Donauinselfest Wien
- Koblenz Jazz Festival

sowie in Jazz Clubs und auf Festivals in

- Israel
- Ecuador
- Russland
- Italien
- den Niederlanden
- UK
- Frankreich
- Dänemark
- Schweiz
- Polen
- Tschechien