

Kurzbiografie:

Jakob Helling

Der Komponist und Trompeter Jakob Helling, 1990 in Bielefeld geboren, war Jungstudent in Bremen, machte seinen Bachelor 2016 im Fach Jazz-Trompete an der Folkwang Universität in Essen um daraufhin ein Masterstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (KUG) zu beginnen.

Die bisherigen Höhepunkte in seiner Laufbahn waren u.a. Zusammenarbeit mit Maria Schneider, Substitut in der WDR Big Band in Köln, Mitgliedschaft im Bundesjazzorchester (kurz: BuJazzO), Kompositionsaufträge für diverse Klangkörper wie Sinfonieorchester oder Jazz-Orchester (u.a. Subway Jazz Orchestra in Köln, Graz Composers Orchestra oder das Concept Art Orchestra in Prag). Als Trompeter war er 2017 Finalist im Auswahl-verfahren für den Stuhl der zweiten Trompete in der Danish Radio Big Band in Kopenhagen. Als Komponist war er in der Finalrunde des „Jazz Comp Graz 2017“ und Finalist in der Sparte Komposition beim „Neuer deutscher Jazzpreis 2018“ in Mannheim.

Mit seiner Jakob Helling Concert Big Band gewann bald nach den ersten Konzerten sowohl den Förderpreis des Carrer Service Centers der Kunstuniverität Graz als auch einen Würdigungspreis der KUG.

